

## Österreichische Blasmusikjugend

### Bundesgeschäftsstelle

Hauptplatz10/8, 9800 Spittal/Drau

Mail: presse.jugend@blasmusik.at

Telefon: 04762/36280, Fax: 04762/36285

Mobil: 0676/7577146

Österreichischer Blasmusikverband  
Österreichische Blasmusikjugend  
ZVR-Zahl: 910646635

www.blasmusik.at  
winds4you.at  
Österreichische Blasmusikjugend

Spittal/Drau, 26. Oktober 2010

## Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ am 23. und 24. Oktober 2010

**110 T-bones aus der Steiermark erspielen sich 2. Platz des Wettbewerbs.**

**Der Gesamtsieg geht nach Kärnten zu den „Brass Boys“. Sie erreichten in der Stufe B 100 von möglichen 100 Punkten sowie den 1. Platz in der Finalrunde.**

Alle zwei Jahre wird rund um den Österreichischen Nationalfeiertag der Bundeswettbewerb „Musik in kleinen Gruppen“ der Österreichischen Blasmusikjugend veranstaltet. Dieses Jahr wurde er nach 22 Jahren wieder vom Niederösterreichischen Blasmusikverband ausgetragen – er fand im Minoritenkloster, im Stadtsaal und in der Musikschule der Stadt Tulln statt. Mehr als 250 MusikerInnen und somit 47 Ensembles aus ganz Österreich, Südtirol und Liechtenstein haben sich durch die erfolgreiche Teilnahme bei den Bezirks- und Landeswettbewerben für das Bundesfinale qualifiziert. Sie stellten sich einer hochwertigen Jury, die die Vorträge nach verschiedenen Kriterien wie Ton- und Klangqualität, Tempo, technische Ausführung, etc. in fünf verschiedenen Stufen bewerteten.

**Aus der Steiermark waren sechs Ensembles beim Wettbewerb vertreten. Sie erspielten sich folgende Punkte:**

Stufe	Ensemble	Punkte
A	<b>Red Devils</b> <b>Philipp Haagen</b> , Klarinette, Trachtenmusikverein Kapellen <b>Jan Ulm</b> , Klarinette, Böhler Werkskapelle Mürzzuschlag-Hönigsberg	88,3
B	<b>Saxofun</b> <b>Viktoria Wildbacher</b> , Saxophon, Markt- und Musikkapelle Schwanberg <b>Michaela Humpel</b> , Saxophon, Markt- und Musikkapelle Schwanberg <b>Marlene Kogelnik</b> , Saxophon, Musikverein St. Peter im Sulmtal <b>Anna Gollien</b> , Saxophon, Musikverein St. Peter im Sulmtal	87,5
B	<b>K(L)EIN OHR HASEN</b> <b>Frank Weber</b> , Schlagwerk, Jugendblaskapelle Leibnitz, <b>Kevin Krobath</b> , Schlagwerk, Jugendblaskapelle Leibnitz <b>Sebastian Gross</b> , Schlagwerk, Jugendblaskapelle Leibnitz, <b>Elisabeth Egger</b> , Schlagwerk, Markt- und Musik Wagner	85,3
C	<b>Brass Machine</b> <b>Julia Wurnitsch</b> , Horn, Musikkapelle Groß St. Florian <b>Stephan Siener</b> , Trompete, Musikkapelle Groß St. Florian <b>Matthias Masser</b> , Trompete, Musikkapelle Groß St. Florian <b>Maximilian Oswald</b> , Posaune, Markt- und Musik Gleinstätten <b>Moritz Koinegg</b> , Tuba, Markt- und Musik Gleinstätten	92,0

D	<b>Ten-uba Quartett</b>  <b>Andreas Ripper</b> , Tenorhorn, Stadtkapelle Deutschlandsberg <b>Alfred Reinisch</b> , Tenorhorn, Stadtkapelle Deutschlandsberg <b>Gerhard Absenger</b> , Tenorhorn, Stadtkapelle Deutschlandsberg <b>Christian Schliefssteiner</b> , Tuba, Stadtkapelle Deutschlandsberg	87,7
S	<b>110 T-bones</b>  <b>Birgit Grabenbauer</b> , Posaune, Musikverein Birkfeld <b>Christian Godetz</b> , Posaune, Musikverein Birkfeld <b>Andreas Oblasser</b> , Posaune, Musikkapelle St. Johann im Walde <b>Martin Temmel</b> , Posaune, Musikverein Traboch	98,3

**Jene 10 Ensembles mit den meisten Punkten stellten sich am zweiten Wettbewerbstag einer erweiterten Finaljury. Aus den Finalisten wurden dann in Folge die besten fünf Ensembles ermittelt:**

Ensemble	Punkte Wettbewerb (Sa)	Finalrunde (So)
<b>Brass Boys</b> (Stufe B) aus Kärnten	100,0	1. Preis
<b>110 T-bones</b> (Stufe S) aus der Steiermark	98,3	2. Preis
<b>MTC Klarinettentrio</b> (Stufe B) aus Tirol	96,0	3. Preis
<b>Sixteens</b> (Stufe A) aus Niederösterreich	92,0	4. Preis
<b>Acoustic art percussion</b> (Stufe C) aus Niederösterreich	98,3	5. Preis

**Folgende Ensembles schafften es auch in die Finalrunde:**

Ensemble	Punkte Wettbewerb (Sa)
Trombinos (Stufe a) aus Salzburg	96,2
Esprit (Stufe A) aus Oberösterreich	97,0
The four Giggsters (Stufe C) aus Kärnten	96,8
KAGRANBA (Stufe C) aus Südtirol	94,0
Saxophonic (Stufe S) aus Oberösterreich	96,3

**Der Wettbewerb wurde in fünf Stufen durchgeführt:**

**Altersdurchschnitt**

bis 13 Jahre	A
bis 16 Jahre	B
bis 19 Jahre	C
ab 19,1 Jahre	D
Unabhängig vom Altersdurchschnitt	S (Sondergruppe: Ensembles, bei denen die Hälfte oder mehr der Mitglieder Studenten oder Absolventen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind)